

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации по сохранению (консервации)**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Дом**  
**Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ,**  
**д.Таратинское**

г. Москва

18 марта 2024 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции от 03 декабря 2022 г.).

<b>Дата начала проведения экспертизы</b>	10 февраля 2024 г.
<b>Дата окончания проведения экспертизы</b>	18 марта 2024 г.
<b>Место проведения экспертизы</b>	г. Москва

**I. Сведения об эксперте**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Веденин Юрий Александрович</b>
Образование	Высшее
Специальность	Инженер по специализации озеленение городов
Ученая степень (звание)	Доктор географических наук, профессор, эксперт
Стаж работы	57 лет
Место работы и должность	Институт географии РАН, ведущий научный сотрудник, президент национального научного комитета ИКОМОС по культурным ландшафтам
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 29.03.2023 № 776
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

	<p>документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</p>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Прибыловская Татьяна Владимировна</b>
<b>Образование</b>	Высшее
<b>Специальность</b>	Архитектор-реставратор 1 категории, аттестованный Министерством культуры РФ
<b>Ученая степень (звание)</b>	не имеет
<b>Стаж работы</b>	42 года
<b>Место работы и должность</b>	ООО «М. СТРОЙ», ГАП
<b>Сведения об аттестации эксперта</b>	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России № 2483 от 24.08.2023 г.

Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Дробнич Ольга Арсеньевна</b>
Образование	Высшее
Специальность	ландшафтный архитектор 1 категории, аттестованный Министерством культуры РФ
Ученая степень (звание)	не имеет
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель, Член национального научного комитета ИКОМОС по культурным ландшафтам
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от экспертизы № 2483 от 24.08.2023 г.
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</li> </ul>
--	--

#### Сведения о заказчике экспертизы

<b>Организация</b>	ООО «Парковая реставрация-Экспедиция»
<b>Адрес</b>	Г.Москва, ул.Большая Почтовая, 55-59, стр.1
<b>e-mail</b>	parkiusadba@yandex.ru
<b>телефон</b>	84955424020

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д" и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009г. № 569 (в редакции от 03 декабря 2022 г.).

## **II. Цели и объект экспертизы**

**Цель экспертизы** - определение соответствия (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **научно-проектной документации по сохранению (консервации) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское.**

**Объект экспертизы** – научно - проектная документация по сохранению (консервации) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское.

## **III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **IV. Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы**

На рассмотрение представлена научно- проектная документация по сохранению (консервации) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское

**в составе:**

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект консервации, включая первоочередные противоаварийные работы

## **V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

Градостроительный кодекс от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 31.07.2020);  
Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» от 15.07.2009 г. №569 (в редакции от 11 сентября 2021 г.);

Письмо Министерства культуры РФ от 14 августа 2017 г. № 259-01.1-39-ОР «О подготовке и подписании в электронном виде заключений государственных историко-культурных экспертиз квалифицированными электронными подписями»;

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

#### **VI. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе проведения экспертизы эксперты ознакомились с разработанной исходно-разрешительной документацией, результатами комплексных исследований, проведен анализ проектных решений.

В результате экспертных работ установлено, что комплексные научные исследования и информация, содержащаяся в рассмотренной проектной документации, достаточны для обоснования выводов историко-культурной экспертизы.

#### **VII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Научно-проектная документация по сохранению (консервации) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское в соответствии с Муниципальный контракт № 0184300000423000135 от 01.08.2023г., заключенным Муниципальное казенное учреждение Заполярного района «Северное» (Заказчик) и Обществом с ограниченной ответственностью «Парковая Реставрация-Экспедиция» (Исполнитель, лицензия МК РФ 21285 от 17 мая 2021 г.). ГАП – Харьков Алексей Владимирович - архитектор-реставратор 3 категории, аттестованный приказом МК РФ №3296 от 06.12.2023 г.

#### **Основания для разработки рассматриваемой проектной документации:**

Муниципальный контракт № 0184300000423000135 от 01.08.2023г., заключенным Муниципальное казенное учреждение Заполярного района «Северное» (Заказчик) и Обществом с ограниченной ответственностью

### **Краткая историческая справка**

В начале XIX века жители Мезенского уезда активно осваивали просторы Севера. Пришедшие в тундру русские крестьяне облюбовали места для поселений, строили жильё, бани, амбары, скотные дворы, завозили и разводили коров, овец, лошадей, занимались огородничеством.

В 20-х годах XIX века мезенец Андрей Таратин перебрался с семьёй на берег озера Домашнего. Здесь, между Верхней и Нижней Пёшей, он основал выселок (позднее ставший деревней), названный по его фамилии – Таратинское. По сведениям 1825 года, здесь значилось два двора. С одной стороны от построек протекала Виска, с другой – река Пёша. Озеро Домашнее славилось рыбой. В реке водилась сёмга. А вокруг на заливных лугах было вдоволь травы для скота. Дома в Таратинском ставили большие: с хлевами, взвозами, на мезенский лад.

Род Таратиных насчитывает семь поколений.

Дом ставил отец умершего в возрасте 98 лет Н.А. Таратина – крестьянин Андрей Афанасьевич Таратин. Родоначальник местных Таратиных – выходец села Мезени, а сам А.А. Таратин перебрался сюда из Верхней Пёши. Построенный им дом – старейший в деревне. Позже рядом с ним постоились братья, а потом – и сыновья их. Сложившиеся на левом берегу Пёши деревня получила наименование Таратинской.

Деревня всегда была малочисленной. В 1926 году на 8 дворов приходилось 64 жителя. Во время Великой Отечественной войны благодаря переселенцам увеличились деревенские ряды тружеников. 13 июля 1944 года в Таратинском образован колхоз им. Н.Ф. Ватутина.

В 1950 году в деревне было 25 хозяйств, 93 человека. С объединением колхоза им. Ватутина с Верхнепёшской «Северной звездой» в феврале 1952 года количество дворов стало резко уменьшаться. В 1963 году в Таратинском осталось 10 хозяйств, в которых проживало 42 человека, а через год их было уже 13. Последней жительницей деревни была Марина Мартыновна Таратина, не пожелавшая уезжать и умершая на родной земле в 1970-х гг.

В 1975 году Таратинское исключено из реестра населенных пунктов округа.

В 1978 году деревня расселена, от старой застройки осталось всего три дома. Все части описанного дома ставились одновременно.

Рассматриваемый объект представляет собой интересный образец зажиточного крестьянского жилого дома мезенского типа, характерный для поморских деревень XIX века на побережье Чешской губы.

Считается, что встречающийся на территории всего Поморья тип «дома-двора» (дома-усадьбы), характерными признаками которого служит однорядная связь, объединяющая под одной крышей жилые и хозяйственные помещения, наличие высокой подклети и ряд других особенностей, сложился к XV-XVII векам.

### ***Список использованных архивных, библиографических материалов и интернет-ресурсов:***

*Дмитриева С.И.* Архитектура и декор крестьянской усадьбы // Традиционное искусство русских Европейского Севера: этнографически альбом / С.И. Дмитриева. – М., 22006. – с. 34-75: илл.

Паспорт памятника истории и культуры СССР. 3.2. – 1.8.20 Дом жилой Таратина Н.А. 1870-е гг. Архангельская обл., Ненецкий автономны округ. Автор текста В.Е. Хаславская, 1978 г.

Воспоминания потомка строителя и владельца дома – Веселковой (Таратиной) Марины Николаевны (записаны со слов 15.12.2023 – 05.01.2024).

### **Описание объекта культурного наследия и сведения о его техническом состоянии**

Дом Н.А. Таратина стоит на берегу р. Пёши и представляет собою крестовую избу с мостом и стаей.

План – прямоугольный (10,5x17 м), вытянут с юга на север. Южная часть плана – жилая изба на высоком подклете. Бревенчатые стены делят её на две передние горницы и примыкающую к ним по продольной оси широкую кухню с окнами на обеих боковых стенах. Все помещения связаны дверьми по принципу анфилады; дверь из кухни ведёт на мост, отгороженный тесовой перегородкой от обширнейшей повети. На мосту выгорожена светлая – с окном на западной стене – кладовка. У южной стены моста – лестница на «потолок» – светёлку с дверью и трёхчастным окном, прорезанным в челе избы; на восточной стене – дверь, ведущая на крыльцо. Ворота повети, так же освещаемой окошком на западной стене, расположены на северной торцевой стенке дома; перед ними устроен широкий взвоз с ограждением.

Подклет под жилой частью дома – по-местному «подвал», – разделён глухими стенами на три помещения, соответствующие верхним; передние имеют выход на лицевом фасаде, задние – на боковой восточной стене. Нижний этаж стаи – скотный двор с воротами на восточной стене: под мостом – конюшня, под поветью – хлева и овчарни.

Изба, мост и стая, завершены одной двухскатной сильно выступающей над лицевым фасадом крышей, образуют единый замкнутый не лишённый монументальности объём; цельность его не нарушает примыкающее на восточной стене высокое – на четырёх столбах – одномаршевое крыльцо с закрытой входной площадкой и самостоятельной двухскатной крышей.

Все части дома рублены в обло.

Чело укреплено врубленными в лапу простенками, которые служат боковыми стенками чердачной светёлки. Нижние брёвна этих простенков выпущены как опора предполагавшегося, но неосуществлённого балкона. Выпуски верхних брёвен боковых стен избы служат кронштейнами, поддерживающими вынос крыши – небо. Стены стай так же укреплены простенками. Представляет интерес характерное для этих мест устройство скотного двора: хлева и овчарни – две самостоятельные клетки, вставленные под поветью и не связанные с нею конструктивно. Поэтому возможно менять их, не перебирая стен.

Повети, задние углы которой опираются на мощные столбы из брёвен. Углы срубов опираются на стойки. Покрытие жилого переда – самцовое, стай – комбинированное: самцовое, укреплённое фермами, поставленными на простенки. Кровля имеет курицы и потоки. Срубы вязаны из стволовых брёвен толщиной, в среднем, 26-28 см. Все конструктивные элементы и элементы отделки, встроенное оборудование, так же как детали декора, выполнены из дерева (ель). Печи из сырцового кирпича. Фасады – бревенчатые, небо подшито тёсом, раскрашено в три цвета и обрамлено плоскими причелинами.

Декор фасадов дополняют фигурные выпуски-кронштейны чела, резные в виде конских голов курицы, украшенные резьбой концы потоков, плоские фронтоны наличников окон, «голова» – резные завершения столбов ограждения взвоза и фигурное кованое кольцо щеколды на воротах повети.

До 1990-х годов интерьеры сохраняли в целом пространственно-планировочную композицию и – частично – оформление.

В высоких просторных и очень светлых помещениях – плоские потолки на отёсанных с профилированными тягами матицах, плоские отёсанные стены, обшитые в нижней части дорожчатым тёсом, профилированные наличники окон.

В правой передней горнице – находились русская печь с фигурными печурами в дровяном филёнчатом печном месте, лавки вдоль стен под окнами, полки для посуды в запечь; в левой горнице – нарядная угловая печь – голландка.

Дверь между горницами – двупольная, филёнчатая. Остальные двери (в хозяйственной части) были плотницкой работы, из тёса.

Двухслойная тесовая кровля сгнила из-за окрытия поверх толем. Конструкции крыши утрачены, а также резной охлупень и часть наличников окон, взвоз разрушен. Высокая перестроенная лестница крыльца на четырёх столбах с закрытой входной площадкой, первоначально так же имевшая самостоятельную двухскатную кровлю, утрачена. В избе убраны полати и воронцы. Дверь из горницы в кухню, где переложена печь, рассыпалась. Печи утрачены. Фасады без обшивки, чело – из отёсанных брёвен. Сруб чела утрачен. Существовавший изначально декор: украшенные резьбой концы потоков, гладкие причелины кровли полностью утрачены. Частично сохранились фигурные выпуски – кронштейны кровли, на западном фасаде – резные в виде конских голов курицы и фронтоны наличников окон.

В жилой избе перекрытия плоские по отёсанным балкам – матрицам, разрушены. Чердачное и междуэтажное перекрытия в жилой избе и мосту утрачены.

В стае междуэтажное перекрытие – настил из плах, уложенных по прогонам из брёвен, опирающихся, в свою очередь, на круглые стойки из брёвен.

В жилой избе (интерьер) стены отёсаны в лаз и окрашены. Заполнения оконных и дверных проёмов – колоды. Полы утрачены. Имеются малые элементы галтели, матицы, плинтусы, подзоры, дорожчатый тёс.

### **Охранный статус**

Дом Таратина поставлен на государственную охрану решением Малого Совета Ненецкого национального округа Совета народных депутатов от 15.07.1993 № 105.

**Границы территории** объекта культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское установлены распоряжением Департамента образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа от 20.01.2016 №20-р.

**Предмет охраны** объекта культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское утвержден приказом Управления культуры Ненецкого автономного округа от 06.06.2012 №50. Предмет охраны включает: объемно-планировочные решения (длина, ширина, высота, компоновка плана), стены несущие, крыша, кровля, окна и двери).

**Охранное обязательство** объекта культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское выдано распоряжением распоряжением Департамента образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа от 17.11.2017 №1038-р.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское принадлежит Муниципальному району «Заполярный район» Ненецкого автономного округа.

В соответствии с п.1 ст.40 ФЗ-73 сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие **консервацию**, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

В соответствии со ст.41 ФЗ-73 консервация объекта культурного наследия - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

### **VIII. Характеристика документации, необходимой для обоснования выводов экспертизы:**

Представленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению (консервации) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми существующим законодательством Российской Федерации. Предварительные работы включают полный комплекс исходно-разрешительной документации, в т.ч. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного

объекта культурного наследия, выданное Департаментом внутреннего контроля и надзора ненецкого национального округа от 26.10.2022 г. № 30; Муниципальный контракт № 0184300000423000135 от 01.08.2023г., заключенным Муниципальное казенное учреждение Заполярного района «Северное» (Заказчик) и Обществом с ограниченной ответственностью «Парковая Реставрация-Экспедиция» (Исполнитель, лицензия МК РФ 21285 от 17 мая 2021 г.); Техническое задание; Дополнительное соглашение №1 к МК № 0184300000423000135 от 14.08.2023 Приказ о назначении ГАПа проекта № 15-ПРЭ от 07.08.2023; Приказ о назначении ГАПа проекта № 15-ПРЭ от 25.03.2022; Приказ об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей №3296 от 06.12.2023 г.

Также представлены результаты проведенных предварительных исследований: краткая историческая справка, включающая краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия; Акт определения категории сложности научно-проектных работ; Акт утрат первоначального облика; Акт технического состояния объекта культурного наследия; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации; Программа научно-проектных работ; Материалы фотофиксации.

Комплексные научные исследования включают натурные историко-архитектурные исследования.

#### Проектные решения

Проектные решения обоснованы проведенными предварительными работами и комплексными научными исследованиями.

- Укрепление всего периметра стен сруба до уровня карнизной части стен стойками из бруса 150x150, стянутыми резьбовыми шпильками и усиленными предотвращающими крен подкосами из бруса 150x150. Под стойки прокладываются опорные пластины из распищенного бруса 200x200;
- Устройство внутренних противоаварийных конструкций, состоящих из стоек и крестовых связей. Стойки выполняются из бруса 150x150, связи - из доски 50x150. Под стойки прокладываются опорные пластины из распищенного бруса 200x200;
- Вытягивание завалившихся внутрь частей северного фасада фиксацией брусом 150x150 на резьбовых шпильках с последующими распорками шпренгелями между западной и восточной стенами брусом 150x150;

- Установка подпорок из бруса 150x150 в обрушающихся проёмах или под висящими (не опёртыми) выпусками брёвен, а также под сохранившимися перекрытиями псарни в хозяйственном дворе. Для установки стоек в проектное положение используются клинья-из бруса 150x150;

Временное укрепление оконных проёмов с помощью обвязки и распорок из доски 50x150. Для установки стоек в проектное положение используются клинья из бруса 150x150;

Устройство временной двухскатной крыши из стального профилированного листа над всем объёмом здания, включая обрушившиеся его части. Стропильные конструкции выполняются из сплочённых досок 150x50, связи которых опираются на стойки из бруса 150x150. Для обеспечения пространственной жёсткости опор временных стропильных конструкций выполняются связи из доски 50x150.

Для подъёма грузов допускается использование средств малой механизации, например лебёдки. Местоположение лебёдки уточнить по месту при производстве работ.

На протяжении всего периода существования противоаварийных конструкций осуществлять их мониторинг и мониторинг самого объекта культурного наследия. Демонтаж противоаварийных конструкций выполнить при проведении производственных работ по согласованному «Проекту реставрации и приспособления». Работы по демонтажу противоаварийных конструкций следует осуществлять по принципу облегчения несущих конструкций. Необходимо иметь в виду, что при перераспределении нагрузок не несущие элементы могут стать несущими. При разборке нужно следить, чтобы удаление одного конструктивного элемента противоаварийных конструкций не вызывало обрушение других противоаварийных конструкций.

## **IX. Обоснования выводов экспертизы**

В результате рассмотрения и анализа проектной документации, эксперты пришли к выводу:

1. Проектная документация разработана на основании разрешительной и правоустанавливающей документации.
2. Научно-проектная документация по сохранению соответствует требованиям действующего законодательства Российской Федерации по охране культурного наследия.
3. Планируемые работы не изменяют утвержденный предмет охраны - особенности объекта культурного наследия, являющиеся основанием для

включения в реестр, в т.ч. его объемно-планировочные и композиционные характеристики.

## **Х. Выводы экспертизы**

Эксперты признают, что научно-проектная документация по сохранению (консервации) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Веденин Юрий Александрович, Прибыловская Татьяна Владимировна, Дробнич Ольга Арсеньевна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений, выводов и фактов, изложенных в настоящем акте.

*Приложения:*

*Протоколы №1, №2*

**Председатель Экспертной комиссии**

**Ю. А. Веденин**

**Ответственный секретарь  
Экспертной комиссии**

**Т.В. Прибыловская**

**Член Экспертной комиссии**

**О.А. Дробнич**

## **ПРОТОКОЛ № 1**

**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу  
рассмотрения научно-проектной документации по сохранению (консервации)  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е  
гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское**

г. Москва

10 февраля 2024 г.

### **Присутствовали:**

**Веденин Юрий Александрович**, Доктор географических наук, профессор, инженер по специализации озеленение городов, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.). Инженер по специализации озеленение городов эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

**Прибыловская Татьяна Владимировна**, архитектор-реставратор 1 категории, ООО «М. СТРОЙ», ГАП, аттестована как эксперт по проведению государственной историко- культурной экспертизы приказом Минкультуры России № 2483 от 24.08.2023 г.

**Дробнич Ольга Арсеньевна**, ландшафтный инженер-реставратор произведений садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 2483 от 24.08.2023 г.).

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Определение основных направлений работы экспертов

## **1. Утверждение состава членов экспертной комиссии**

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- Веденин Юрий Александрович
- Прибыловская Татьяна Владимировна
- Дробнич Ольга Арсеньевна

## **2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

Председателем экспертной комиссии избрана Веденин Юрий Александрович. Ответственным секретарем экспертной комиссии избрана Прибыловская Татьяна Владимировна.

## **3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, пунктами "Положения о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными и региональными законами, а также настоящим Порядком:

- работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний;
- место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания и остальные протоколы подписываются всеми членами Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

## **4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии**

Календарный план экспертной комиссии:

- 10 февраля 2024 г. - организационное заседание экспертной комиссии.
- 18 марта 2024 г. - рассмотрение и подписание Акта (заключения) экспертизы.

## **5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

Для проведения экспертизы решено запросить научно-проектную документации по сохранению (консервации) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское.

## **6. Определение основных направлений работы экспертов**

Т.В.Прибыловская проводит анализ историко-культурных характеристик объекта и обоснованность предлагаемых проектных решений по сохранению памятника.

О.А.Дробнич проводит комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Основными направлениями работы экспертов определено независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа, в том числе:

- обсуждение данных, выявленных в процессе изучения представленной документации.

- обсуждение возможности внесения изменения в проектные решения, требующие поправок.

- Повторное обсуждение откорректированной проектной документации.

- оформление Акта экспертизы, подписание Акта.

Ответственные исполнители: Веденин Ю.А., Прибыловская Т.В., Дробнич О.А.

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной  
комиссии

Ю. А. Веденин

Ответственный  
секретарь

Т.В. Прибыловская

Член Экспертной комиссии

О.А.Дробнич

## ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению (консервации) объекта культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское

г. Москва

18 марта 2024 г.

### Присутствовали:

Ю. А. Веденин  
Т.В.Прибыловская  
О.А.Дробнич

Председатель комиссии экспертов  
Ответственный секретарь  
Член экспертной комиссии

### Отметили:

В процессе обсуждения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Таратина», 1870-е гг., по адресу: Ненецкий автономный округ, д.Таратинское отметили соответствие проекта требованиям действующего законодательства по охране культурного наследия.

По результатам проведения экспертизы подготовлено заключение, оформленное в виде Акта. Акт подписан всеми экспертами. Решено поручить председателю комиссии передать в 3-дневный срок заказчику подготовленный Акт экспертизы в полном объеме.

Председатель Экспертной  
комиссии

Ю. А. Веденин

Ответственный  
секретарь

Т.В. Прибыловская

Член Экспертной комиссии

О.А.Дробнич